



1ª MOSTRA DE CURTAS DE SURF

LOURINHÃ



NORMAS DE PARTICIPAÇÃO:

1. ENQUADRAMENTO

Partindo da ideia e do desejo da Lourinhã vir a ser um concelho associado à cultura do surf corporativo e comunitário, e no seguimento daquilo que tem vindo a ser desenvolvido nessa ótica, a presente Mostra de Curtas de Surf quer reunir várias pessoas ligadas às ondas e ao mar, e criar momentos de confraternização, partilha e reflexão sobre aquilo que é e pode ser o surf.

A criação desta Mostra nasce da importância de reforçar e sustentar esta ideia para o território, estimulando a criatividade e valorando o cinema, enquanto arte, como uma forma de pensar o mundo e as comunidades. E pensando as comunidades, pensa-se naquilo que é e pode ser a comunidade que o surf congrega.

Os filmes, exibidos ou em competição, podem incluir o que realmente é o surf (documental), o que podemos imaginar dele (ficção) ou como o representamos (animação).

2. CALENDARIZAÇÃO

2.1. Data de entrega de filmes a competição:
31 de maio de 2023

2.2. Datas de avaliação e seleção dos filmes a competição:
30 de junho de 2023

Os filmes a competição são avaliados, por três elementos de júri, a designar.

2.3. Data de fecho de programação:
(Filmes em exibição e competição): 31 de julho de 2023

2.4. Data da Mostra de Curtas de Surf:
19, 20, 21 (exibição e final da competição e entrega de prémios) e 22 de Outubro de 2023 (exibição especial de premiados)

3. INSCRIÇÃO

Os filmes a competição serão entregues até ao dia 31 de maio de 2023, sendo submetidos através da plataforma:
<https://filmfreeway.com/1mostracurtassurf-lourinha>

4. LABELS

Cada inscrição tem de ser assinalada com:

- Nome | morada completa | contacto | número de contribuinte (NIF);
- Título | objetivos | sinopse | locations | duração | formato | ano de produção;
- Secção | formato | categoria(s) para participação.

5. ELIGIBILIDADE

Os filmes a concurso deverão cumprir os seguintes requisitos:

- Data de produção em 2021, 2022 ou 2023;
- Duração até 15 minutos;
- Ter presentes as atividades de ondas como tema, dando preferência ao contexto do Oeste;
- Não estar em distribuição comercial.

6. IDIOMAS

A língua oficial é o Português e o Inglês

São aceites inscrições em qualquer idioma desde que sejam respeitados os seguintes requisitos:

- Legendas ou voice-over em Português ou Inglês;
- Sinopse escrita em Português ou Inglês;
- O filme em outro idioma deve ter legendas em Português ou Inglês.

7. PRÉMIOS, JÚRIS E CATEGORIAS

7.1 Prémios:

- Prémio Melhor Filme: 600€
- Prémio Melhor Fotografia: 300€
- Prémio Oeste — 300€
- Prémio do Público: 200€

Adicionalmente, o Júri do Festival poderá também atribuir Menções Honrosas em cada categoria.

7.2 Júris:

Os júris da competição são constituídos por profissionais do meio cultural e artístico de reconhecido mérito nacional e/ou internacional, selecionados pela organização da Mostra.

Os júris serão divulgados, atempadamente, em data a definir pela organização.

7.3 Categorias:

- Documentário
- Ficção

8. ENVIO, FORMATOS E DIREITOS

8.1 Envio:

Deve ser certificado o preenchimento e envio de todos os materiais solicitados para cada um dos filmes inscritos.

8.2 Formatos:

Os filmes inscritos devem possuir no mínimo os seguintes requisitos ou similares:

- Full HD (1920×1080 px), 16:9;
- HD (1080×720 px), 16:9;
- Blu-ray;
- DVD

8.3 Direitos:

Ao inscrever um filme, o participante assegura a titularidade de todos os direitos inerentes à inscrição e o acesso a esses mesmos direitos durante o período da Mostra. A inscrição garante que os direitos de utilização detidos pelos autores, proprietários de direitos de autor e outros agentes envolvidos na produção do filme inscrito, à exceção dos direitos salvaguardados pelas sociedades detentoras de direitos de exibição, foram adquiridos de forma legítima e a organização reserva-se o direito da sua utilização, não estando impedida por direitos de autor ou outros direitos de terceiros, quaisquer que sejam.

9. NOTIFICAÇÃO AOS VENCEDORES

Os trabalhos inscritos a concurso serão avaliados antecipadamente e os vencedores serão notificados com antecedência devida. A presença dos participantes vencedores na Exibição e Cerimónia de Entrega de Prémios é fortemente recomendável.

As decisões do júri e da organização da Mostra são finais e não estão sujeitas a qualquer recurso legal.

10. FILMES SELECIONADOS

Os materiais devem ser enviados o mais cedo possível após a aceitação da participação na Mostra. Adicionalmente, é necessário indicar o envio do contacto de correio eletrónico do dono dos direitos legais da obra, e posterior documento assinado aquando do envio da cópia, mencionando a autorização de exibição na Mostra.

10.1. Catálogo da Mostra:

O catálogo incluirá as seguintes informações: título original, título internacional, título em português, realizador, duração, país(es) de produção, ano de produção, estatuto de estreia, formato, produção, produtor, distribuidora, sinopse curta e longa em português e inglês, filmografia do realizador e contactos do produtor e do responsável da cópia do filme. Será também necessário enviar uma imagem do filme. Este ficheiro de imagem deverá ter, pelo menos, 10 cm de largura e 300 dpi de resolução, comprimido em formato JPEG – nível 8.

10.2. Press Kits:

Solicita-se aos representantes dos filmes que enviem press kits e material promocional dos filmes para distribuição pela imprensa e convidados da Mostra.

10.3. Trailers e Excertos:

Após a seleção oficial do filme, a Mostra poderá usar excertos do filme, com um máximo de 3 minutos, para propósitos promocionais. Caso seja possível, solicitamos o envio de uma hiperligação do trailer da obra ou o próprio ficheiro vídeo do trailer.

10.4. Fotografias de Promoção:

Para promoção de toda a seleção e de cada um dos filmes, a Mostra poderá usar qualquer fotografia ou clip digital do filme (sempre inferior a 3 minutos)

11. RESPONSABILIDADE DA MOSTRA DE CURTAS DE SURF

A organização reserva-se o direito de reclassificar os filmes encaminhando-os para outras categorias quando tal for considerado adequado. A Mostra recusa qualquer responsabilidade por inscrições de filmes que sejam classificados na categoria errada ou deem entrada nos registos da Mostra após o prazo estipulado para o efeito. A responsabilidade da Mostra está confinada a circunstâncias de conduta intencional ou negligente que se aplica unicamente em caso de perda ou dano de um trabalho inscrito.

A organização da Mostra não aceita qualquer responsabilidade pelo cancelamento da realização da mesma por motivos de força maior e alheios à sua vontade.